

實作素材

紅鞋公主與七矮人 Red Shoes and the Seven Dwarfs

(2020上映)

片長：92分

片別：動畫片

級別：普遍級

王子和公主一定是俊男美女嗎？只要有自信，公主依然怪美的...

梅林領軍的七名帥氣王子因為中了女巫詛咒而變成七個小矮人，解除詛咒的唯一方法，是親吻王國裡最美麗的女子。”大尺寸”的白雪公主，因意外穿上原本屬於邪惡皇后蕾吉娜的一雙魔法紅鞋，獲得了魔鏡口中最美的外貌。當白雪公主遇上了七矮人，矮人們深信美麗的她就是那個可以破除詛咒的人，為了向她索吻，決定陪同出發尋找她失蹤的國王父親，展開一段充滿魔法的刺激冒險。白雪公主真的就是詛咒說的那個”美麗女子”嗎？而旅途中日漸生情的梅林與白雪，除了抵抗前來奪回紅鞋的蕾吉娜，也擔心魔咒順利解除後即將恢復原貌的兩人，是否能如願過著幸福快樂的日子呢？

資料來源：[Yahoo!電影戲劇](#)

組別 3-1

性別平等教育議題學習主題

提問設計/共同協作者

性別角色的突破與性別歧視的消除

(從「亞瑟王子拔劍」性別角色定位看問題解決)

李冠欽/阮琬琪/莊樹勳/江子安

性別平等教育議題實質內涵

具體學習目標

性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制

- 1.能察覺角色在面臨問題的策略
- 2.能意識到傳統角色定位在遇到問題時的影響
- 3.能學習在團體生活中分工合作解決問題

電影四層次提問

	提問	釐清重點 (各層次沒有規定題目，但每個層次都有題目為原則)
一 (文本中呈現事實)	1. 在電影當中，為什麼我們可以明顯地區分女主角和男性角色？ 2. 第一位拔出劍的人是誰？	1. 外顯的符號定位（髮型、服裝、動作）與敘事發展框架的合理性。
二 (文本中人物感受)	1. 亞瑟王子看到公主可以拔出劍有何感受？ 2. 亞瑟王子是如何拔出劍？	1. 男性被賦予力量的象徵意義？ 2. 男性角色是否可尋求女性協助？
三 (與自己經驗連結)	1. 當面對問題及挫折時的應對及解決策略？ 2. 當對方求助時，是否會因為性別印象選擇性的給予協助？	1. 釐清是否因性別角色定位所壓抑？ 2. 釐清是否覺得女性在團體生活中被賦予協助的角色？ 3. 了解每個人遇到問題時的應對策略？
四 (未來的行動)	1. 你可以察覺因為傳統角色定位影響我們在團體生活中的工作分配嗎？	1. 釐清工作分配應該以性別角色的影響？

實作素材

紅鞋公主與七矮人 Red Shoes and the Seven Dwarfs

(2020上映)

片長：92分

片別：動畫片

級別：普遍級

王子和公主一定是俊男美女嗎？只要有自信，公主依然怪美的...

梅林領軍的七名帥氣王子因為中了女巫詛咒而變成七個小矮人，解除詛咒的唯一方法，是親吻王國裡最美麗的女子。”大尺寸”的白雪公主，因意外穿上原本屬於邪惡皇后蕾吉娜的一雙魔法紅鞋，獲得了魔鏡口中最美的外貌。當白雪公主遇上了七矮人，矮人們深信美麗的她就是那個可以破除詛咒的人，為了向她索吻，決定陪同出發尋找她失蹤的國王父親，展開一段充滿魔法的刺激冒險。白雪公主真的就是詛咒說的那個”美麗女子”嗎？而旅途中日漸生情的梅林與白雪，除了抵抗前來奪回紅鞋的蕾吉娜，也擔心魔咒順利解除後即將恢復原貌的兩人，是否能如願過著幸福快樂的日子呢？

資料來源：[Yahoo!電影戲劇](#)

組別 3-2

性別平等教育議題學習主題

提問設計/共同協作者

性別角色的突破與性別歧視的消除

管幼仲、黃郁淇、陳柔臻、鄒秀惠

性別平等教育議題實質內涵

具體學習目標

性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制

- 1.能跳脫性別角色的刻板印象去看待事情。
- 2.能認知到性別不會限制個人興趣與發展。

電影四層次提問

	提問	釐清重點 (各層次沒有規定的題目數量/每層次都有題目為原則)
一 (文本中呈現事實)	1.請問這部電影中最勇敢的是誰？ 2.電影中如何呈現他的勇敢？	勇敢的行為是不是只侷限於男性。
二 (文本中人物感受)	1.為什麼國王在遇到危險的時候，會希望公主去找七勇士協助？ 2.梅林讓公主先逃跑時，公主可能有什麼感受？	女生一定需要尋求別人協助或是受到保護嗎？
三 (與自己經驗連結)	1.你曾經因為你是男生（女生）就認為你需要幫助別人（被幫助）嗎？ 2.電影中七位小矮人裡面有一位最會做料理，請問在你的家裡面是誰最會做料理？	男生和女生的優點是否會因為性別受到限制？
四 (未來的行動)	1.你覺得性別會不會限制你的興趣和未來想做的職業？	性別不應限制個人興趣與發展。

實作素材

紅鞋公主與七矮人 Red Shoes and the Seven Dwarfs

(2020上映)

片長：92分

片別：動畫片

級別：普遍級

王子和公主一定是俊男美女嗎？只要有自信，公主依然怪美的...

梅林領軍的七名帥氣王子因為中了女巫詛咒而變成七個小矮人，解除詛咒的唯一方法，是親吻王國裡最美麗的女子。”大尺寸”的白雪公主，因意外穿上原本屬於邪惡皇后蕾吉娜的一雙魔法紅鞋，獲得了魔鏡口中最美的外貌。當白雪公主遇上了七矮人，矮人們深信美麗的她就是那個可以破除詛咒的人，為了向她索吻，決定陪同出發尋找她失蹤的國王父親，展開一段充滿魔法的刺激冒險。白雪公主真的就是詛咒說的那個”美麗女子”嗎？而旅途中日漸生情的梅林與白雪，除了抵抗前來奪回紅鞋的蕾吉娜，也擔心魔咒順利解除後即將恢復原貌的兩人，是否能如願過著幸福快樂的日子呢？

資料來源：[Yahoo!電影戲劇](#)

組別 3-3

性別平等教育議題學習主題

提問設計/共同協作者

性別角色的突破與性別歧視的消除

昌佳蕙、陳柔臻、陳玟庭、董佩瑋

性別平等教育議題實質內涵

具體學習目標

性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制

- 1.學生能察覺角色星好
- 2.學生能理解職業

電影四層次提問

	提問	釐清重點 (各層次沒有規定的題目數量/每層次都有題目為原則)
一 (文本中呈現事實)	1.影片中的公主是柔弱需要被保護的嗎？ 2.七勇士因為身為男性就應該主動挺身而出保護女性嗎？	
二 (文本中人物感受)	1.公主被保護時,心情如何？ 2.七勇士對於能夠拯救公主有什麼感受？	
三 (與自己經驗連結)	1.你家中的女性也是柔弱需要被保護的嗎？ 2.身為男生的你，是否覺得看到同學被欺負，就應該挺身而出？身為女性的你，是否覺得男生就應該先挺身而出？	
四 (未來的行動)	1.你遇到事情的時候，處理方式會因為性別不同而不一樣嗎？	

實作素材

紅鞋公主與七矮人 Red Shoes and the Seven Dwarfs

(2020上映)

片長：92分

片別：動畫片

級別：普遍級

王子和公主一定是俊男美女嗎？只要有自信，公主依然怪美的...

梅林領軍的七名帥氣王子因為中了女巫詛咒而變成七個小矮人，解除詛咒的唯一方法，是親吻王國裡最美麗的女子。”大尺寸”的白雪公主，因意外穿上原本屬於邪惡皇后蕾吉娜的一雙魔法紅鞋，獲得了魔鏡口中最美的外貌。當白雪公主遇上了七矮人，矮人們深信美麗的她就是那個可以破除詛咒的人，為了向她索吻，決定陪同出發尋找她失蹤的國王父親，展開一段充滿魔法的刺激冒險。白雪公主真的就是詛咒說的那個”美麗女子”嗎？而旅途中日漸生情的梅林與白雪，除了抵抗前來奪回紅鞋的蕾吉娜，也擔心魔咒順利解除後即將恢復原貌的兩人，是否能如願過著幸福快樂的日子呢？

資料來源：[Yahoo!電影戲劇](#)

組別 3-4

性別平等教育議題學習主題	提問設計/共同協作者
性別角色的突破與性別歧視的消除	陳杼鈴/黃冠翰/張敦普/彭冠穎
性別平等教育議題實質內涵	具體學習目標
性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制	<ol style="list-style-type: none">1.瞭解性別角色與性別刻板印象的意義。2.覺察生活中常見的性別刻板印象。3.能了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

電影四層次提問

	提問	釐清重點 (各層次沒有規定的題目數量/每層次都有題目為原則)
一 (文本中呈現事實)	1.電影中對帥哥與美女的標準是什麼？ 2.電影中男性和女性的職業或身分分別為何？ 3.每次發生危險時，是誰先出手解決問題？	1.能打破傳統對美的既定印象，引導學生不能以貌取人，外貌不能等於內在。 2.職業的分工不應受性別的限制。
二 (文本中人物感受)	當亞瑟沒有把劍拔出來時，而是女主角拔出劍，他內心感受如何？	1.男生認為自己一定是拯救者，但拯救整的性別多數為男性。 2.能顛覆對勇者的定義，勇者不見得是身強體壯的人，心地善良的人也是勇者。
三 (與自己經驗連結)	1.電影中認為的性別與角色的例子，與生活中相同或不同？	能解讀電影或生活中的性別角色刻板印象。
四 (未來的行動)	1.你可以察覺主流的性別角色標準是什麼？ 2.主流的性別角色對我們的影響是什麼？	能跳脫主流性別角色的框架。

實作素材

紅鞋公主與七矮人 Red Shoes and the Seven Dwarfs

(2020上映)

片長：92分

片別：動畫片

級別：普遍級

王子和公主一定是俊男美女嗎？只要有自信，公主依然怪美的...

梅林領軍的七名帥氣王子因為中了女巫詛咒而變成七個小矮人，解除詛咒的唯一方法，是親吻王國裡最美麗的女子。”大尺寸”的白雪公主，因意外穿上原本屬於邪惡皇后蕾吉娜的一雙魔法紅鞋，獲得了魔鏡口中最美的外貌。當白雪公主遇上了七矮人，矮人們深信美麗的她就是那個可以破除詛咒的人，為了向她索吻，決定陪同出發尋找她失蹤的國王父親，展開一段充滿魔法的刺激冒險。白雪公主真的就是詛咒說的那個”美麗女子”嗎？而旅途中日漸生情的梅林與白雪，除了抵抗前來奪回紅鞋的蕾吉娜，也擔心魔咒順利解除後即將恢復原貌的兩人，是否能如願過著幸福快樂的日子呢？

資料來源：[Yahoo!電影戲劇](#)

組別 3-5

性別平等教育議題學習主題

提問設計/共同協作者

性別角色的突破與性別歧視的消除

吳文薰/王筱慧/紀孟均

陳筱青/翁麗淑/劉宜

性別平等教育議題實質內涵

具體學習目標

性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制

1.

2.

電影四層次提問

	提問	釐清重點 (各層次沒有規定的題目數量/每層次都有題目為原則)
一 (文本中呈現事實)	<ol style="list-style-type: none">1.在電影的設定中，大家覺得誰最有力氣？她和常見的公主有什麼不一樣？2.在電影的設定中，誰最會烹飪？又是誰最愛漂亮呢？他們的形象如何？	公主—力氣大、胖胖的、有人性、勇敢 漢斯—愛烹飪 傑克—愛漂亮
二 (文本中人物感受)	<ol style="list-style-type: none">1.公主拔出亞瑟王的劍時，亞瑟王子是什麼感覺？2.第一次兩人親吻時，梅林發現自己沒有變回原本的樣子，他的感受是什麼？3.當梅林發現公主喜歡他小矮人的樣貌及他的內在，男生不一定高瘦帥，他的感受是什麼？	<ol style="list-style-type: none">1.覺得羞愧、覺得輸了2.失望、意外、沮喪、絕望3.意外、驚訝、不能理解、驚喜（因被欣賞）、鬆一口氣（卸下面具）

<p>三 (與自己經驗連結)</p>	<p>1.梅林認為的帥是什麼樣子？ 2.梅林發現公主不看重他的外表之後，他產生了什麼不同的想法？</p>	<p>1.原本—高瘦帥 2.之後—行為、對人的關懷、內在比外表更重要、外表佔比降低</p>
<p>四 (未來的行動)</p>	<p>1.在校園生活中，你有察覺哪些帶有性別刻板印象與語言或文字嗎？ 2.看完這部電影後，請你調整或改寫這些語言或文字。</p>	<p>1.男生去搬書、女生做海報、女生參加語文競賽等等 2.班上有誰力氣大，可以幫忙搬書？有誰覺得自己能夠畫畫，願意做海報？</p>

實作素材

紅鞋公主與七矮人 Red Shoes and the Seven Dwarfs

(2020上映)

片長：92分

片別：動畫片

級別：普遍級

王子和公主一定是俊男美女嗎？只要有自信，公主依然怪美的...

梅林領軍的七名帥氣王子因為中了女巫詛咒而變成七個小矮人，解除詛咒的唯一方法，是親吻王國裡最美麗的女子。”大尺寸”的白雪公主，因意外穿上原本屬於邪惡皇后蕾吉娜的一雙魔法紅鞋，獲得了魔鏡口中最美的外貌。當白雪公主遇上了七矮人，矮人們深信美麗的她就是那個可以破除詛咒的人，為了向她索吻，決定陪同出發尋找她失蹤的國王父親，展開一段充滿魔法的刺激冒險。白雪公主真的就是詛咒說的那個”美麗女子”嗎？而旅途中日漸生情的梅林與白雪，除了抵抗前來奪回紅鞋的蕾吉娜，也擔心魔咒順利解除後即將恢復原貌的兩人，是否能如願過著幸福快樂的日子呢？

資料來源：[Yahoo!電影戲劇](#)

組別 3-6

性別平等教育議題學習主題

提問設計/共同協作者

性別角色的突破與性別歧視的消除

吳文薰/王筱慧/紀孟均

陳筱青/翁麗淑/劉宜

葉美伶/何馨旻/賴姝螢/林建明

性別平等教育議題實質內涵

具體學習目標

性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制

1.藉由影片欣賞、提問討論，培養跳脫性別刻板印象的意識。

2.在追求幸福生活的路上勇敢追尋，不受性別限制。

電影四層次提問

	提問	釐清重點 (各層次沒有規定的題目數量/每層次都有題目為原則)
一 (文本中呈現事實)	<ol style="list-style-type: none">1.白雪公主是大力士這個特質在吸引異性關注方面，你認為是加分或扣分？2.廚師特質的勇士（漢斯）個性上有哪些特質？3.影片中的男性角色都比較在意外表嗎？（外貌協會）	
二 (文本中人物感受)	<ol style="list-style-type: none">1.梅林是真的帥還是只是自戀？2.如果你是梅林，當你看到女主角的真實模樣是白雪的樣子時，你會失落嗎？還是有其他感受？3.梅林在知道公主真實模樣後的自問自答中，釐清他心中的那些盲點，讓他有哪些啟發或頓悟？4.你認為梅林真正了解自己內心真正的想法？	